



Max Estrella inaugura el 14 de septiembre la nueva temporada con dos exposiciones: la obra de la artista mexicana Hisae Ikenaga se podrá ver en la sala principal y el proyecto del artista sonoro Mikel R. Nieto en la sala del fondo donde a partir de ahora se llevarán a cabo Proyectos Estrella. Proyectos Estrella es un programa paralelo al de la galería en el que de forma esporádica se invitará a artistas cuyos métodos de producción y reproducción atañen a lo público y participativo, donde se destacan los procesos y se señalan cuestiones sociales, ecológicas y políticas.

MIKEL R. NIETO

Resiliencia.

(Proyectos Estrella)

Max Estrella tiene el placer de inaugurar Proyectos Estrella el 14 de septiembre con la obra del artista sonoro Mikel R. Nieto.

Resiliencia es un concepto usado en psicología para describir la capacidad de recuperarse rápidamente de las dificultades y que también puede explicar la habilidad de una sustancia o de un objeto para adaptarse con elasticidad. La resiliencia es, en definitiva, la cualidad inefable que permite a algunas personas ser derrotadas y volver con más fuerza que antes. En lugar de dejar que el fracaso les supere, la resiliencia drena su determinación ante la derrota, encontrando una manera de levantarse nuevamente de sus propias cenizas. Irónicamente este concepto es usado en empresas, corporaciones y multinacionales para que sus trabajadores sean capaces de soportar situaciones adversas y poder continuar su producción o aumentar su productividad.

Esta instalación consta únicamente de una moto de reparto de comida rápida accidentada. La moto yace en el centro de la sala que permanece sin iluminación. Las luces intermitentes de la moto alumbran la sala de manera alterna y generan un leve sonido entrecortado.

Este sonido intermitente puede ser interpretado como el sonido del latido de un corazón y también una manera simbólica de tomar el pulso al capitalismo y de su capacidad de adaptación, o resiliencia.

Mikel R. Nieto ha estudiado Arte en San Sebastián, Madrid y Barcelona. Desde hace años está inmerso en la práctica fonográfica y en la teoría que se desprende de ella. Ha impartido talleres en distintos centros culturales y universidades también ha participado en exposiciones como la reciente *Arte sonoro en España, 1961-2016* Fundación Juan March, Madrid, 2016 *Volumen*, Casa Encendida, Madrid, 2014, y en diversas radios, recientemente en la del Macba con la obra *Sonido Intersticial* (2017) y en 2013 en la del Museo Reina Sofía con *La Guerra*. En 2012 obtuvo la Beca Phonos otorgada por la Universitat Pompeu Fabra. Es parte del equipo del mapa sonoro del País Vasco, *soinumapa.net*, y de *Hots! Radio*. Dirige junto a José Luis Espejo y Xavier Erkizia *El Observatorio de la escucha*.

Su último proyecto *Dark Sound*, publicado por la editorial alemana *Gruenrekorder*, describe el impacto sonoro, directo o indirecto, generado por la industria petrolera en sus diferentes fases de desarrollo tanto en pueblos como en zonas salvajes de la Selva Amazónica en Ecuador.

GALERÍA MAX ESTRELLA

www.maxestrella.com

Santo Tomé, 6, patio interior. Madrid

Lunes a viernes: 10,30-19,30 h. Sábados: 11-14 h.

Tlf. +34 91 319 55 17

**INAUGURACIÓN: 14 DE SEPTIEMBRE A LAS 20H
HASTA EL 21 DE DICIEMBRE 2017**